有希从一开始就是一个自立心很强的孩子。夹在爱撒娇的姐姐和又柔弱又胆小的弟弟中间，怎么样也只能成为这样的一个孩子吧。

「有希这孩子真的是不用怎么管你你也没问题呢」

这样的话对有希来说是再好不过的夸赞。

自己一个人玩耍也十分得意自在的有希，经常会画各种各样的画。家人的样子啦、动物啦、天空、大海、游乐场……这些画的构图和用色都是与别不同的。

稍稍察觉了自己孩子的才能的阿猛，决定让有希去参加教授绘画的课程。虽然在学写字的课程上表现不怎么好，但如果是绘画的话应该没问题吧。因为阿猛在想，既然是孩子喜欢的东西就让她学吧，以后可以再在当中挑选她真正擅长的来进一步培养。有这样想法的阿猛在教育上是不会吝惜金钱的。

实际上非常喜欢画画的有希下课后也高高兴兴地走出了课室。

虽则如此，从教室回来后的有希将画具放下后就说「不去了」。原来是因为有希觉得和大家一起洗画笔、和大家在同样的时间里画同样的题材，这样她并不喜欢。即使老师说「不如我们来画天空和大楼吧」，有希也全然不放在心上，结果完全画了别的东西而被老师训斥了。

结果绘画课只去了两三堂就不再去了。阿猛虽然也因为察觉到这孩子是多么的自我而多少有些不安，但还是「那就做你喜欢做的事吧」这样放任有希。

小学二年级时，有希就和姐姐一起开始练习唱歌和钢琴。虽然有希小小的手弹起钢琴来很吃力，但唱歌的时候还是很快乐的。每当和姐姐和唱起来的时候，有希便会感到一阵莫名的喜悦在身体里扩散。

看到有希和姐姐一同去上音乐课时快乐的样子，阿猛心想，就让她们这样一直学下去吧。

第一次的演奏会终于来临了，是在函馆市民会馆的大会堂。虽然观众只是一些家长啊、亲戚啊之类的人所以会场空荡荡的，但穿着妈妈亲手缝制的裙子，有希却十分得意。就好像一点也不紧张似的。不过只是在大家的面前唱歌，那就够让她的心里扑通扑通地跳了。

一开始是和姐姐一起的双人演奏。两姐妹一起弹奏了「小星星」。虽然绝不算得上弹得好，但不知为何让大家都聆听着自己的弹奏那样就很开心。完全就像是在电视上表演呢。有希十分的兴奋。

在台下用盒式磁带录音的阿猛和亮子，在确认女儿们无惊无险地弹完曲目之后才松了一口气。在每个孩子都演奏完了以后，终于要进入表演唱歌的环节了。有希唱的是「吊环先生」。站在舞台的正中央，听着声音从自己的口中向四周扩散，有希第一次品味到了这种畅快的感觉。当歌曲唱完之后，有希向台下望去，双手稳稳地交叉在胸前致礼。简直就像歌剧里的歌唱家一样。

「唱得很好啊，有希！」

在那个时候，即使阿猛情不自禁地这样既大声又惹笑地在叫，恐怕有希也是听不到的吧。

「太好了」

沉浸在难以言表的满足感中的有希，在零零星星的拍手声中深深地鞠了一个躬，然后离开了舞台。

阿猛紧紧地握住录好音的盒式磁带，十分的兴奋。我的孩子要比想象中唱得好啊。阿猛为自己让孩子练习唱歌感到很满足。

但是，在两年之后，有希连歌也不再唱了。以琴弹得不好为由，连一起练习的歌曲也不再练了。

亮子为了这个什么事也做不到最好的女儿的将来十分担心，但阿猛就像是说给自己听一样对亮子说

「但也只有这样的孩子才可能有我们意想不到的未来啊」

当时的阿猛和亮子当然不会知道，在十多年后，有希会站在同样的舞台上，受到全场爆满的观众的掌声欢迎。